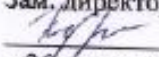


МАОУ «СОШ им. А.Н. Арапова»

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
 Т.В.Кузнецова
«26» августа 2021г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ «СОШ им. А.Н. Арапова»
 Т.А.Калистратова
Приказ № 57а-ОД от «26» августа 2021 г.

ПРИНЯТО
Решение педагогического Совета
Протокол №1
«26» августа 2021г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Школа музейного актива»**

2021/2022 учебный год

направленность	туристско-краеведческая
форма реализации	школа
возраст	12-17
срок реализации	1 год обучения (9 месяцев/68 часов) 2 год обучения (9 месяцев/68 часов)
ФИО руководителя	Абзалова Елена Петровна, педагог дополнительного образования

Городской округ Верх-Нейвинский
2021/2022 учебный год

Содержание	стр
Раздел 1 Комплекс основных характеристик	3
1.1. Пояснительная записка	
1.2. Цели и задачи	4
1.3. Содержание программы	4
1.4. Планируемые результаты	8
Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий	9
2.1. Общая характеристика образовательного процесса	9
2.2. Виды и формы занятий	9
2.3. Обеспечение программы методическими видами продукции	9
2.4. Воспитательные результаты	9
2.5. Способы определения результативности программы	10
Список литературы	10
Приложение	-

Раздел 1 Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Чтобы выжить сегодня в социальном и духовном отношении, подрастающий человек должен уметь ориентироваться и действовать в постоянно меняющемся мире производства, бизнеса, общественно-политической жизни, не потеряв при этом своей самобытности, нравственных начал, уважения к себе и другим людям, способности к самопознанию и самовыражению. При этом важна связь с прошлым, наличие культурной и исторической памяти, устремленность в будущее, видение и поиск глобальных проблем.

Помочь молодому поколению в решении этой проблемы сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная моделирующая система культуры, играющая огромную роль в воспитании личности. История страны, пропущенная через собственный жизненный опыт, через пробуждение чувства сопричастности, сострадания и соучастия – вот что воспитывает настоящего патриота и гражданина. Чтобы подросток мог проникнуться такими чувствами, порой недостаточно только прочесть или услышать нужную информацию, тут требуется «прикоснуться к эпохе», «потрогать» ее руками.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа музейного актива» обусловлена важностью создания условий для формирования у обучающихся региональной и гражданской идентичности. Программа обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей обучающихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности. Именно в этом заключается одна *из отличительных особенностей* программы, т.к. она содержит изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы, включая практику в качестве экскурсовода. Еще одной отличительной чертой является то, что она в большей степени ориентирована на развитие у школьников познавательной активности, на самостоятельное приобретение ими знаний.

Направленность программы: туристско-краеведческая.

Программа реализуется на материалах этнографического и краеведческого фонда музея МАОУ «СОШ им А.Н. Арапова» рп Верх-Нейвинский и направлена на формирование патриотических качеств личности обучающихся.

Новизна и актуальность программы. Программа имеет социально-педагогическую направленность и представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности на ступени общего и среднего образования. Программа также предусматривает путь от простого собирательства к исследовательскому поиску и, наконец, к навыкам научной работы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» (29.12.2012г. №273-ФЗ);
2. Федеральный закон №124_ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998г. (в редакции от 17.12.2009г.)
3. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
4. Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09. 2014 №1726-Р);
5. Концепция развития дополнительного образования в РФ от 24.04.2015 №729-Р)
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г. №96-р);
7. Указ Президента РФ «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы»;

8. Межведомственная программа развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года;
9. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации»;
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172 – 14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
11. Устав МАОУ «СОШ им. А.Н.Арапова».

1.2. Цели и задачи

Цель: способствовать формированию умений и навыков работы в школьном музее, через создание условий для развития личности путём включения её в многообразную поисковую и экспозиционную деятельность школьного музея.

Задачи программы:

1. Воспитание любви к школе, уважения к учителям, работникам школы;
2. Воспитание любви к родному краю и людям, заботящимся о его процветании;
3. Формирование самосознания, становления активной жизненной позиции, умения успешно адаптироваться в окружающем мире;
4. Развитие творческих и организаторских способностей, предоставление возможности реализоваться в соответствии со своими склонностями и интересами, выявить свою неповторимую индивидуальность;
5. Формирование детско-взрослой совместной деятельности на материале музейной практики;

Категория и возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы: обучающиеся школы старше 12-17 лет.

Срок реализации программы 2 года, продолжительность реализации программы 68 часов в год. Программа имеет 2 модуля (учебный год), каждый модуль имеет ознакомительный и базовый уровни. Общее число внеурочных часов – 2 часа в неделю, включая занятия в период осенних и весенних каникул.

Количество обучающихся в группе: ожидаемое минимальное число детей - 10 обучающихся в одной группе; ожидаемое максимальное число детей – 12 обучающихся в одной группе.

Формы и режим занятий: периодичность один раз в неделю 2 часа 1 группа и 1 раз в неделю 2 часа 2 группа. При необходимости организуются индивидуальные консультации. Программой предусмотрены экскурсии.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план 1 год обучения

№	Название раздела. Темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
	Введение	2	2	-	
1	Музеи России и Свердловской области.	8	2	6	Краеведческая игра-ходилка.
2	Музейный предмет.	8	2	6	Краеведческая

					игра: Поиск предмета в экспозиции по описанию.
3	Музейная коллекция.	8	4	4	Подготовка выступления о музейном предмете на классных часах.
4	Комплектование фондов, их учёт и хранение.	8	2	6	
5	Музейное дело.	20	8	12	Конкурс по созданию эскиза арт-объекта - новой достопримечательности поселка.
6	Источники и литература. Документальные источники.	12	4	8	
7	Итоговая деловая игра «Современный школьный музей».	2	-	2	Защита проекта «Современный музей».
Всего		68	24	44	

Содержание 1 год обучения

Введение – 2 ч

Знакомство с обучающимися. Анкетирование. Инструктаж по ТБ.

1. Музеи России и Свердловской области - 8 ч

Теория: Виртуальное знакомство с музеями России и Свердловской области. Музейное дело. Фонды музея.

Практические занятия: Изучение документов о музейном деле и фонде. Экскурсия в краеведческий музей поселка и этнографический музей школы.

Краеведческая игра-ходилка.

2. Музейный предмет – 8 ч.

Теория: Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный предмет.

Практические занятия: Изучение документов о порядке сбора, учета и хранения музейных предметов. Описание предмета, составление карточки, занесение в фондовую книгу. Выбор места хранения музейного предмета, основываясь на особенности материала из которого изготовлен предмет (бумага, дерево, железо и т.д.)

Краеведческая игра: Поиск предмета в экспозиции по описанию.

3. Музейная коллекция - 8 ч.

Теория: Основной, вспомогательный, интерактивный фонды. Обменный фонд и фонд временного хранения. Коллекция, виды объединений предметов в коллекцию, единица хранения.

Практические занятия: Знакомство с составом и структурой фондов школьного музея. Коллекция в школьном музее – подбор по теме, материалу, личности, времени и т.п.. описание

музейной коллекции. Составление эскиза выставки одной коллекции, мультимедийные технологии в показе коллекции.

Подготовка выступления о музейном предмете на классных часах.

4. Комплектование фондов, их учёт и хранение – 8 ч.

Теория: Акт поступления и его оформление. Учетная документация. Главная инвентарная книга. Шифрование предметов. Система хранения музейных фондов. Основная документация музея. Порядок передачи музейных предметов в государственный музей.

Практические занятия: Знакомство с приемами определения, классификации и систематизации музейных предметов. проведение инвентаризации, шифровки и первичной обработки собранной коллекции.

5. Музейное дело – 20 ч.

Теория: Музейная экскурсия. Музейный праздник. Лекции. Викторины, олимпиады, встречи с интересными людьми. Анкетирование. Интервьюирование. Программные вопросы интервью. Требования к записям опроса, интервью, анкетирования. Арт-объект.

Практические занятия: Прослушивание тем экскурсий разных типов; составление анкет и проведение анкетирования, разработка вопросов интервью, изучение тематики экскурсий в школьном музее.

Конкурс по созданию эскиза арт-объекта - новой достопримечательности поселка.

6. Источники и литература. Документальные источники – 12 ч.

Теория: Источники и литература. Вспомогательный фонд. Документальные источники их особенности и ценность. Правила хранения документальных источников.

Практическое занятие: Описание документального источника и занесение в фондтовую книгу вспомогательного фонда. Поиск документальных источников по данной теме, оформление карточек.

7. Итоговая деловая игра «Современный школьный музей» - 2 ч.

Разработка проекта экспозиции одной из тем разделов школьного музея.

Защита проекта «Современный музей».

Учебно-тематический план 2 год обучения

№	Перечень разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
	Введение	2	2	-	
1	Создание музейной экспозиции. приемы оформления, экспозиционный план	8	2	6	
2	Музейный предмет. Критерии отбора предметов для экспозиции.	8	2	6	Деловая игра «Отгадай предмет по описанию».
3	Проектирование новой экспозиции по истории школы	12	4	8	Мозговой штурм «Экспозиция которой еще не было».

4	Сбор и обработка документальных и фото-источников	8	2	6	
5	КТД: создание новой экспозиции	20	8	12	
6	Презентация новой экспозиции: виды и приемы	8	4	4	
7	Итоговое мероприятие «Открытие новой экспозиции».	2	-	2	Деловая игра «Открытие новой экспозиции».
Всего		68	24	44	

Содержание 2 год обучения

Введение – 2 ч

Знакомство с темами. Анкетирование. Инструктаж по ТБ.

1. Создание музейной экспозиции - 8 ч.

Теория: Этапы создания музейной экспозиции, приемы оформления. Что такое экспозиционный план.

Практические занятия: изучение документов существующей музейной экспозиции. Разбор приемов оформления, анализ плюсов и минусов.

2. Музейный предмет – 8 ч.

Теория: Критерии отбора музейных предметов для экспозиции. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный предмет.

Практические занятия: Изучение документов о порядке сбора, учета и хранения музейных предметов. Описание предмета, составление карточки, поиск по фондовой книге. Выбор места показа музейного предмета, основываясь на особенности материала из которого изготовлен предмет.

Деловая игра «Отгадай предмет по описанию».

3. Проектирование новой экспозиции по истории школы – 12 ч.

Теория: Основные темы экспозиции. Классификация музейных предметов по темам. Уникальный и типичный предмет. Место предмета в экспозиции. Вспомогательные предметы и документы. Поиск предмета в экспозиции по описанию

Практические занятия: изучение документов по выбранной теме, выбор приемов размещения и показа, современные приемы оформления экспозиции.

Мозговой штурм «Экспозиция которой еще не было».

4. Сбор и обработка документальных и фото-источников – 8 ч.

Теория: Правила сбора и обработки документальных источников, приемы показа и оформления в экспозиции. Работа с фото-источниками, правила оформления и составления аннотации.

Практические занятия: Отбор музейного материала в соответствии с темами новой экспозиции, составление аннотаций к отобранным фото-источникам.

5. Коллективное творческое дело «Создание новой экспозиции» 20 ч.

Теория: Что такое КТД, какие могут быть роли, выбор ролей в КТД и выбор круга действий. Основная идея. Планирование конечного результата.

Практические занятия: Коллективное творческое дело «Создание новой музейной экспозиции».

6. Презентация новой экспозиции: виды и приемы.

Теория: Виды презентаций экспозиции, выразительные приемы показа экспозиции.
Разработка текста экскурсий.

Практические занятия: Подготовка презентации экспозиции, приглашение почетных гостей, реклама мероприятия, подготовка экскурсоводов и ведущих.

7. Итоговое мероприятие «Открытие новой экспозиции».

Приглашение на экскурсию, работа экскурсоводов, награждение за успехи в освоении программы.

Деловая игра «Открытие новой экспозиции».

1.4. Планируемые результаты

Планируемые результаты:

Личностные результаты. В рамках когнитивного компонента необходимо сформировать:

- освоение национальных ценностей, традиций, культуры родного края;
- ориентацию в системе моральных норм и ценностей;
- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями;
- сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях; знание основ здорового и безопасного образа жизни.

Коммуникативные результаты:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

Познавательные результаты:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
- основам ознакомительного, творческого, усваивающего чтения.

Метапредметные результаты:

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в творческих формах;
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- уметь задавать вопросы, опираясь на текст, изображения;
- участвовать в диалоге;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Общая характеристика педагогического процесса: целостность педагогического процесса обеспечивается с учетом физических способностей обучающихся, Соблюдается целостность воспитательных, развивающих и образовательных задач, реализация

здоровьясберегающих функций. Обогащение социокультурного опыта ребенка происходит на основе и с учетом уже имеющегося опыта, индивидуальной субкультуры, источником которого выступает не только педагогический процесс школы, но и окружающая обучающегося жизненная среда. Эффективность педагогического процесса, оптимизация его развивающего потенциала возможны в том случае, если педагог хорошо информирован о своеобразии жизни ребенка в семье, а родители знают, чем живут дети в школе. Организация взаимодействия как процесса содействия присуща личностно-ориентированному подходу и предполагает максимально возможный учет субъектных позиций участников педагогического процесса, т.е. субъект-субъектные отношения педагога и детей. При таком типе взаимодействия педагог использует способы и формы, учитывающие индивидуальные интересы, отношения, склонности детей и предлагающие широкую «палитру» ролевых взаимоотношений и сотрудничества. Процесс содействия наиболее сложен в практической реализации, поскольку педагог не только определяет задачи собственной деятельности, но и проектирует задачи деятельности ребенка таким образом, чтобы он воспринимал их как свои собственные.

2.2. Виды и формы занятий.

Описание видов занятий: практические и теоретические занятия проводятся на базе школьной библиотеки или школьного этнографического музея.

Организованное обучение имеет определенные формы: коллективные занятия, подгрупповые занятия, индивидуальные занятия.

Наиболее употребляемые методы занятий словесные (рассказ, беседа, инструктаж), практические (упражнения, тренировки, самоуправление, КТД), наглядные (показ, иллюстрирование, предъявление материала), методы формирования поведения (упражнения, тренировки, игра, поручение, требование), методы формирования чувств (стимулирование) (одобрение, похвала, порицание, контроль, самоконтроль и т. д.).

2.3. Обеспечение программы методическими видами продукции необходимыми для ее реализации: комплект краеведческих сборников культурно-исторических очерков губернаторской программы «Возрождение уральских городов» ИД «Сократ», Методическое пособие "Школьный музей в культурно-образовательном пространстве" Е.В. Степанова, ТГАКиИ; Всероссийский проект «Школьный музей» РДШ.РФ. Организовать просмотр виртуальных экскурсий стало возможно с помощью оборудования читального зала смарт-телевизором. Разработана краеведческая игра-ходилка, обучающиеся принимают участие в краеведческих конференциях разного уровня.

2.4. Воспитательные результаты:

Первый уровень результатов – приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимоотношения, освоение способов поведения в различных ситуациях.

Второй уровень результатов – получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, родина, природа, мир, знания, труд, культура).

Третий уровень результатов – получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия (умение представить зрителям собственные проекты, презентации и т.д.), в том числе и в открытой общественной среде.

Проверка результатов проходит в форме: игровых занятий (конкурсы, викторины, составление кроссвордов и др.), собеседования (индивидуальное и групповое), опросников, анкетирования, тестирования, презентаций творческих работ.

2.5. Способы определения результативности программы.

Способами определения результативности программы являются: диагностика, проводимая в конце реализации программы в виде естественно-педагогического наблюдения; выставки работ или презентации проектов. В рамках данной программы разрабатываются и проводятся

беседы и экскурсии по краеведению, с периодичностью 1 раз в две недели (в программе эти занятия внесены в практическую деятельность).

В соответствии с приказом Минобрнауки России от 26.11.2010 г. № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. 373» внеурочная деятельность объединения «Школа музейного актива» организуется по общекультурному направлению развития личности. Задача общекультурного направления внеурочной деятельности состоит в формировании творчески активной личности, которая способна воспринимать и оценивать прекрасное в природе, труде, быту и других сферах жизни и деятельности. Первые элементарные представления о красоте, аккуратности и чистоте ребенок получает в семье, именно с этого начинается общекультурное воспитание.

Список литературы.

Список литературы для педагога

1. Бойков А. А. Коллективно-творческое дело как личностно ориентированная воспитательная технология, 2005.
2. Ермолаева Т.И., Логинова Л.Г. Педагогические технологии в сфере дополнительного образования. – Самара, 1998. – 36с.
3. Музееведение. Музеи исторического профиля. М.,1988.
4. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей. М.,2001
5. Школьные музеи. Сб. документов. – М., 1987.
6. Музей и школа. Пособие для учителя.\ Е.Г. Вансалова, А.К. Ламунова. Под ред. Т.А. Кудриной.-М: 1985. История и современность – 250 лет Верх-Нейвинскому заводу, сост. Зимовская Л.Ф., - Екатеринбург, Уральский рабочий, 2012.
7. Клементьева Т.П., Мемуары горного инженера Гавриила Александровича Маркова, - Новоуральск, 2011.
8. Кукарцева Т., Школа знаний – святая обитель. – Верх-Нейвинский, 2016.
9. Кулагина Г.А., История родного края, - Свердловск, Средне-Уральское книжное издательство, 1976.
10. Огоновская И.С., Шкерин В.А. История Урала, для учащихся основной школы. – Екатеринбург, И: Сократ, 2005.
11. Шляхтина Л.М., Фокин С.В. Основы музейного дела: Учебное пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов.- СПб, 2000.
12. Шмидт С.О. Краеведение и документальные памятники.- Тверь,1992.
13. Шкурко А.И. Учет и хранение фондов. Методические указания.- 1976.

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Кулагина Г.А., История родного края, книга по истории Среднего Урала для 7-8 классов средней школы. - Свердловск, Средне-Уральское книжное издательство, 1983.
2. Клементьева Т.П., Мемуары горного инженера Гавриила Александровича Маркова, - Новоуральск, 2011.
3. Кукарцева Т., Школа знаний – святая обитель. – Верх-Нейвинский, 2016.
4. Кулагина Г.А., История родного края, - Свердловск, Средне-Уральское книжное издательство, 1976.